

Nyon, ville de festivals

Faut-il encore présenter cette destination incontournable du canton de Vaud, située à mi-chemin entre Genève et Lausanne ? Au bord du Léman, entre héritage romain, ruelles charmantes et effervescence contemporaine, Nyon déploie une énergie culturelle unique. Une ville de taille modeste, certes, mais portée par un esprit d'ouverture et une vitalité artistique qui en font une véritable ville de festivals.

TEXTE: SCYLLA ADDIKS SANTSCHI

Chaque année, de février à août, six grands rendez-vous rythment la vie locale: Les Hivernales, Visions du Réel, le Caribana Festival, Rive Jazzy, le Paléo Festival et far° – festival des arts vivants. Ensemble, ces manifestations font vibrer la cité et ses visiteurs, transformant Nyon en un carrefour culturel où la musique, le cinéma et les arts se rencontrent avec enthousiasme.

PRIORITÉ À LA MUSIQUE PALÉO FESTIVAL

Symbole absolu de l'été nyonnais, le Paléo Festival est devenu, au fil des décennies, un phénomène culturel autant qu'un rendez-vous musical. Né en 1976 sous la forme d'un festival folk avant de prendre l'ampleur que l'on connaît, il se déploie aujourd'hui sur un vaste terrain au nord de la ville, où prennent place sept scènes, plus de 250 concerts et performances, et des centaines de stands allant de la gastronomie du monde aux espaces d'art, de détente et de découvertes.

Si Paléo reste un géant – le plus grand open air du pays – il conserve un esprit profondément convivial. On

y vient autant pour écouter des têtes d'affiche internationales que pour découvrir de jeunes talents suisses, autant pour vivre un spectacle de cirque contemporain que pour déguster un plat venu d'Asie ou d'Afrique. Le festival s'est aussi positionné comme pionnier en matière de durabilité:



Le Paléo Festival, six jours d'énergie et de musique à ciel ouvert.

Sous les feux d'artifice du Paléo, Nyon révèle sa nature: une ville où la culture pulse toute l'année. Entre lac, musique, cinéma, arts vivants, jazz ou rendez-vous d'hiver, la cité lémanique vit au rythme de festivals qui façonnent son identité et illuminent ses saisons.

gestion responsable des déchets, mobilité douce encouragée, énergie verte... une manière de concilier fête et conscience écologique.

Plus qu'un simple événement, Paléo est une expérience. Chaque soirée devient un rituel partagé : la montée vers le terrain, la vue sur le lac, les premières notes qui résonnent alors que le soleil tombe derrière les montagnes. Six jours où Nyon se transforme en capitale éphémère de la culture en plein air.

CARIBANA FESTIVAL

Quelques semaines plus tôt, en juin, l'été s'annonce déjà en musique avec le Caribana Festival. Né en 1990 de l'envie d'un groupe d'amis d'offrir à la région un événement festif et accessible, Caribana a su conserver son charme originel : une ambiance décontractée, le lac en toile de fond, deux grandes scènes tournées vers l'horizon et une programmation qui mêle pop, rock, électro, rap et artistes émergents.

Organisé presque entièrement par des bénévoles, le festival se distingue par ce mélange touchant de professionnalisme et d'esprit associatif. On y vient pour la musique, bien sûr, mais aussi pour ce cadre idyllique qui invite à la fête tout en restant à taille humaine. En marge des concerts, le Caribana soigne son hospitalité : espaces lounge, terrasses au bord de l'eau, ponctués parfois d'expériences culinaires qui ajoutent à l'élégance du lieu. Une parenthèse lumineuse au début de l'été.



Au Caribana, le plus petit des grands festivals, la programmation est éclectique.

POUR TOUS LES GOÛTS

LES HIVERNALES

Lorsque les températures baissent, Les Hivernales ouvrent la saison culturelle. Ce festival urbain a su imposer son identité : concerts intimistes ou explosifs disséminés dans différents lieux de la ville, ambiance chaleureuse au cœur de l'hiver et programmation éclectique allant du reggae au rap en passant par le hardcore, pour rassembler toutes les générations sous un même souffle musical.



Les Hivernales, une scène qui réchauffe l'hiver nyonnais.

VILLAGE DE NOËL QUARTIER DE RIVE

Le traditionnel Village de Noël animera le quartier de Rive **du 11 au 14 décembre 2025**. Au programme : stands artisanaux, gourmandises, ambiance festive et animations ponctuelles qui feront vibrer le vieux port durant quatre jours.

Le dimanche sera marqué par les Puces de Noël installées le long des quais.

Horaires :
Jeudi 11 & **ven**d. 12.12: 16h – 21h
Samedi 13.12: 13h – 21h
Dimanche 14.12: 10h – 18h
(Puces de Noël)



Visions du Réel, dix jours de films au cœur de Nyon.

VISIONS DU RÉEL

Au printemps, Nyon devient capitale mondiale du cinéma documentaire avec Visions du Réel. Fondé en 1969, ce festival est aujourd'hui l'un des plus importants au monde dans son domaine. Sa force : une programmation exigeante mais accessible, qui invite le public à explorer d'autres réalités, à dialoguer, à réfléchir. Chaque édition transforme la ville en un laboratoire vivant de création et de rencontre.

RIVE JAZZY

L'été venu, les mélodies se font plus douces avec Rive Jazzy, dont les concerts prennent place sur les terrasses du bord du lac. Durant cinq semaines, Nyon se remplit



Concerts en bord de lac et soirées à ciel ouvert lors de Rive Jazzy.



far°, les arts vivants à l'honneur.

de notes manouches, blues, soul ou pop dans une atmosphère détendue et lumineuse. Le festival met également un point d'honneur à offrir une scène aux jeunes talents régionaux, souvent révélés lors de jam sessions qui prolongent les soirées.

FAR° - FESTIVAL DES ARTS VIVANTS

Enfin, au mois d'août, far° – festival des arts vivants apporte une touche à la fois poétique et avant-gardiste. Dédié aux nouvelles écritures du théâtre, de la danse, de la performance et des arts contemporains, far° fait de Nyon un terrain d'expérimentation où artistes et publics explorent ensemble de nouvelles formes. • SAS

LES FESTIVALS À NYON EN 2026

Les Hivernales

du 26 février
au 1^{er} mars 2026

Visions du Réel

du 17 au 26 avril 2026

Caribana Festival

du 17 au 20 juin 2026

Rive Jazzy

du 2 juillet au 9 août 2026

Paléo Festival

du 21 au 26 juillet 2026

far° - festival des arts vivants

août 2026

Entretien avec Daniel Rossellat

Syndic de Nyon depuis 2008 et fondateur du Paléo Festival, Daniel Rossellat revient sur le rôle essentiel des festivals dans l'identité culturelle et le dynamisme de la ville. Une réflexion sur ce qui fait vibrer Nyon aujourd'hui... et demain.

Vous avez grandi à Nyon et fondé le Paléo Festival. Quel est, selon vous, le moment-clé de la transformation culturelle de Nyon ?

Le Festival a grandi en même temps que la ville. Ensemble, nous avons façonné une identité culturelle forte, tournée vers l'ouverture, la solidarité et la convivialité. C'est cette synergie entre une commune dynamique, ses habitants, ses associations et ses entreprises qui fait de Nyon un véritable territoire de culture.

Syndic et président du Paléo pendant de longues années, comment avez-vous concilié ces deux mandats exigeants ?

Lorsque j'ai été élu en 2008, je me suis retiré d'une série de mandats à responsabilité afin de me consacrer pleinement à la syndiculture. Syndic et président du Paléo, ce sont deux mandats très exigeants et j'ai eu la chance de pouvoir compter sur de nombreux soutiens qui m'ont permis de mener ces mandats de front avec sérénité.

Quels sont les effets positifs du Paléo Festival sur Nyon et sur la région ?

Paléo a contribué à inscrire Nyon sur la carte européenne de la culture, et a contribué à sa notoriété. C'est une ville qui bénéficie d'un grand dynamisme, notamment grâce à ses festivals, mais également à ses musées, et ses très nombreux acteurs culturels. Cette richesse culturelle est une grande plus-value, qui stimule aussi l'économie locale, la vie associative, la formation et l'emploi. C'est un cercle vertueux, qui fait rayonner toute la région.



Que signifie, pour Nyon, être une «ville-festival» ?

Être une «ville-festival», c'est un état d'esprit: la convivialité, la rencontre et la curiosité. À Nyon, cet esprit se vit toute l'année à travers son calendrier culturel, ses associations et ses initiatives citoyennes. Le Paléo est un moment fort parmi d'autres. Pour la Ville de Nyon, il s'agit de considérer cette effervescence comme une chance. Pas seulement une addition de contraintes administratives mais d'accompagner les organisateurs avec une approche prioritairement positive et facilitatrice.

Comment un festival comme Paléo fédère-t-il les habitants et dynamise-t-il Nyon ?

Paléo, c'est une grande fête de 6 jours certes, mais c'est aussi un moteur économique. Le Festival réunit 5500 bénévoles, la plupart originaires de la région de Nyon, des centaines d'entreprises et partenaires locaux, 40 associations... Ce réseau constitue un ancrage très fort dans la région et un lien social solide qui crée un fort sentiment d'appartenance, tout en offrant une grande notoriété à la Ville de Nyon.

Comment imaginez-vous Nyon dans cinq ans ?

J'aimerais que Nyon garde une réelle ambition pour développer des projets emblématiques qui contribueront à son identité. Une ville humaine, ouverte et innovante, qui fourmille d'initiatives culturelles, sportives et économiques !

Interview complète à retrouver sur www.plaisirs-mag.ch



Nyon, de Noviodunum à la cité contemporaine

La ville de Nyon révèle un passé audacieux, vieux de plus de deux mille ans, où colonie romaine, forteresse médiévale et art de vivre contemporain se rencontrent.

Fondée vers 46-44 av. J.-C., sous l'impulsion de Jules César – excusez du peu ! – la cité de *Noviodunum*, ou *Colonia Iulia Equestris*, s'impose comme l'un des foyers les plus importants de la présence romaine en Suisse. Aujourd'hui encore, Nyon témoigne de ce passé impressionnant, et le Musée romain en est la porte d'entrée la plus éloquente.

Installé dans les caves de l'ancienne basilique, il expose objets, fragments de sculptures, mosaïques et peintures murales issus des villas voisines. Un ensemble remarquable qui restitue la richesse de la cité antique.

DANS LES ENTRAÎLLES DE NOVIODUNUM

L'exploration archéologique ne s'arrête pas là: des maquettes détaillées permettent d'imaginer la ville à son apogée, et la découverte de l'amphithéâtre en 1996 demeure l'un des événements majeurs du XX^e siècle pour la région. Le Musée romain lui consacre régulièrement

des expositions temporaires, mettant en lumière l'ampleur et la sophistication de la cité gallo-romaine.



Les colonnes romaines, témoins intemporels de Noviodunum.



Le Château de Nyon sous la neige, majesté hivernale.

CHÂTEAU DE NYON, LA SENTINELLE MÉDIÉVALE

Imposante forteresse flanquée de quatre tours blanches, le Château de Nyon est l'emblème de la ville. Érigé au XII^e siècle comme maison forte par les seigneurs de Cossonay-Prangins, il passa ensuite entre les mains des comtes de Savoie, qui le remanièrent profondément.

Son allure actuelle, massive et carrée, est héritée de la période bernoise, lorsque les nouveaux maîtres du Pays de Vaud en firent leur bailliage dès 1536. Après la Révolution vaudoise de 1798, le château fut acquis par la ville en 1804 et connut diverses affectations : siège administratif, tribunal, puis prison du district. Les anciennes cellules, préservées, constituent aujourd'hui une partie saisissante de la visite.

Le château abrite également une célèbre collection de porcelaine, écho à la manufacture locale qui prospéra entre 1781 et 1813. Depuis la terrasse, la vue sur le lac Léman et les Alpes, jusqu'au Mont-Blanc, reste un enchantement.

UNE VIEILLE VILLE PLEINE DE SYMBOLES

Dans le centre historique, Nyon dévoile d'autres trésors : la Colonne romaine, dressée au milieu de façades plus récentes, ou encore la charmante Tour de l'Horloge qui domine les toits. Les ruelles pavées, les passages étroits et les placettes fleuries composent un décor où chaque pierre raconte un fragment d'histoire.



Jules César veille sur le Musée romain.

LE LAC POUR HORIZON

Le quartier de la Rive, le plus ancien tourné vers l'eau, constitue un point de départ idéal pour flâner. La promenade des Vieilles Murailles offre, quant à elle, un balcon naturel sur le Léman, invitant à poursuivre la découverte lors d'une croisière à bord d'un bateau de la CGN. Voile, kayak, stand-up paddle, les sports nautiques occupent ici une place privilégiée.

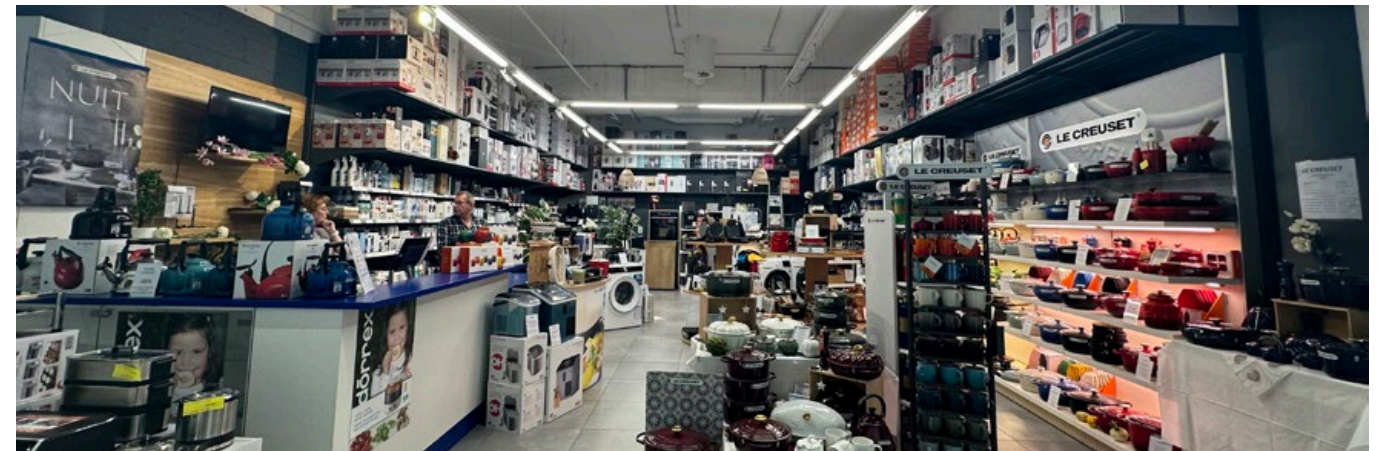
NYON CÔTÉ NATURE

Aux portes de la ville, les premières collines préparent la montée vers le Jura. Une escapade vers St-Cergue permet de profiter du ski en hiver, du VTT en été ou simplement d'un grand bol d'air frais. Plus insolite, le parcours didactique le long de l'ancienne ligne de fortifications antichars, surnommée « Toblerone » en raison de sa forme caractéristique, relie Bassins au Léman : un itinéraire étonnant, entre patrimoine militaire et nature préservée.

Partenariat éditorial avec la Ville de Nyon



La vieille ville de Nyon parée de blanc.



Morand Électroménager

Un SAV qui fait toute la différence

Depuis plus de 45 ans, Morand Électroménager accompagne les habitants de la région avec une philosophie simple : privilégier le service et la confiance avant tout.

LE SAV QUI CHANGE TOUT

Installée à Signy et à Saint-Prex, cette entreprise familiale a bâti sa réputation sur un service après-vente aussi réactif qu'attentif, capable d'intervenir sur toute la Côte en 48 à 72 heures. Reprise en 2022 par Laurie Morand, la société perpétue les valeurs fondatrices instaurées par son père : transparence, proximité et durabilité. Ici, pas d'objectifs commerciaux imposés aux conseillers – un choix fort, qui garantit au client un accompagnement objectif et personnalisé. Comprendre le mode de vie de chacun, proposer l'appareil le plus adapté, assurer une installation sans surprise : telle est la signature Morand.

DES MARQUES FIABLES ET DURABLES

Le SAV, pilier de l'entreprise, est un véritable gage de tranquillité. Les marques sélectionnées – AEG, Electrolux, Liebherr, De Dietrich, Asko ou encore Miele et Zug – sont choisies pour leur fiabilité et la disponibilité des pièces détachées. Morand prolonge même gratuitement la garantie à cinq ans sur ses deux marques phares, AEG et Electrolux. Lorsque la réparation n'est pas possible, une solution d'échange est proposée pour éviter toute immobilisation inutile.

UNE ÉQUIPE FIDÈLE ET COMPÉTENTE

L'équipe, composée de 18 collaborateurs, incarne l'esprit maison : fidélité, expertise et sens du service. Certains techniciens cumulent plus de 20 ou 30 ans d'ancienneté, témoignant d'une culture d'entreprise profondément humaine. Cet engagement se retrouve également dans les deux espaces d'exposition : à Signy, le magasin situé dans le centre commercial, met en scène petit électroménager, démonstrations et vaisselle Le Creuset ; à Saint-Prex, le vaste showroom est dédié à l'encastré.

Choisir Morand, c'est opter pour un partenaire fiable, ancré localement, qui accompagne chaque étape, du conseil à la prise en main, jusqu'à l'entretien sur le long terme. Un véritable allié du quotidien, qui fait rimer technologie et tranquillité.



Exposition Signy
Centre Commercial
Signy | CH-1274 Signy

Exposition St-Prex
Route de Rolle 2A |
CH-1162 St-Prex