

Biographie de Daniel Rossellat

Candidat à la Municipalité de Nyon

Né le 22 août 1953, Daniel Rossellat grandit à Changins. Il organise son premier concert à l'âge de 19 ans avant de fonder avec quelques amis le Folk-Club de l'Escalier qui deviendra, en 1975, Paléo Arts & Spectacles, l'association organisatrice du Paléo Festival Nyon. C'est dans ce cadre qu'il s'inventera un métier, celui de patron de festival. Après avoir jonglé plusieurs années entre ses activités d'animateur culturel, des études d'ingénieur et un stage de journaliste, il décide de se consacrer pleinement au développement du Festival.

Daniel Rossellat se tient aujourd'hui à la tête d'un événement ayant accueilli plus de 4 millions de spectateurs depuis sa fondation. L'adhésion du public ne s'est pas démentie depuis des années avec pas moins de 225'000 festivaliers qui, chaque année, foulent la plaine de l'Asse. Du point de vue international, plusieurs reconnaissances en tous genres sont à souligner, dont l'élévation du candidat au rang de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres en juillet 2007 par le Ministre français de la culture et de la communication et le Midem Green World Award, en janvier 2008, récompensant la politique environnementale de Paléo.

Entouré d'une cinquantaine de salariés à l'année et de près de 4'000 bénévoles pendant la période du Festival, Daniel Rossellat fait figure de patron atypique dans le monde du show-business en privilégiant la sincérité et la simplicité des rapports qu'il cultive avec ses amis et collaborateurs. A la tête de Paléo et d'Opus One, il gère un budget annuel dépassant les 30 millions de francs.

Grâce à ses qualités de gestionnaire, de meneur et de visionnaire, il se voit confier en 1999 la responsabilité des Events d'Expo.02. Sacré défi qui le conduira à diriger près de 600 collaborateurs dans divers domaines artistiques (danse, théâtre, musique classique, musiques actuelles, musiques populaires, cinéma). Au total, il aura chapeauté la préparation et la réalisation de plus de 13'500 spectacles, créations et animations, soit 90 événements par jour sur 25 lieux scéniques différents durant 160 jours.

S'il n'a jusqu'alors jamais brigué ni exercé de mandat électif, Daniel Rossellat n'est pas moins un observateur attentif de la vie politique locale, fédérale et internationale, par son métier de journaliste d'abord, puis celui d'organisateur de spectacles ensuite. Sans oublier un parcours de vie qui témoigne d'un grand engagement citoyen et d'une réelle insertion dans le tissu associatif de la région nyonnaise et du canton (voir page suivante).

Fort d'une sensibilité sociale, de nombreuses expériences en management, d'une vraie capacité de décision, d'un grand sens de la communication, d'une conscience écologique mise à l'épreuve de la réalité, d'un certain pragmatisme économique et d'une connaissance des milieux associatifs, culturels et sportifs, Daniel Rossellat est un homme aux nombreux atouts pour Nyon. Se qualifiant volontiers lui-même d'idéaliste réaliste, ce candidat est animé d'une véritable énergie créatrice, de celles qui permettent aux idées de prendre vie et de se concrétiser.

Expérience de direction et de gestion

- Fondateur et président de l'association Paléo Arts et spectacles qui emploie 55 personnes soit l'équivalent de 42 postes à plein temps à l'année. Un budget de l'ordre de 20 millions de francs
- Fondateur et président de la société de production Opus One qui emploie une dizaine de personnes à l'année et génère un chiffre d'affaire de l'ordre de 10 millions de francs par année
- Directeur des Events d'Expo.02, en charge de 13'500 événements, responsable de 600 collaborateurs et d'un budget parfaitement respecté de 130 millions de francs
- Président des Conseils d'administration de Belino S.A., commerce de vin à Nyon, Disques Service S.A., magasin de musique à Nyon et Opus One S.A., société de production de concerts à Nyon.

Par le passé, il a également été administrateur d'un atelier d'architecture, d'une société d'importation d'instruments de musique et d'un restaurant.

Insertion dans le tissu local

Daniel Rossellat est actuellement :

- Vice-président du Conseil de fondation de la FCMA (Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles) et fondateur de cette même institution en 1996
- Vice-président du Conseil de fondation du Musée romand de la machine agricole
- Membre du Conseil de fondation du Festival d'opéra d'Avenches
- Membre du Conseil économique vaudois.

Daniel Rossellat a été :

- Membre et secrétaire de la Commission communale des affaires culturelles durant 20 ans
- Membre de la Commission cantonale des affaires culturelles durant 6 ans
- Secrétaire, caissier puis vice-président de l'Association des sociétés sportives de Nyon durant 15 ans
- Fondateur puis président du Hockey-Club Nyon durant 25 ans
- Membre du comité de l'Office du Tourisme de Nyon durant plusieurs années
- Membre du comité de la Triennale de la porcelaine de Nyon
- Membre du Groupe de réflexion sur l'avenir de la Côte (GRAC)
- Membre du Groupe de travail «valoriser les atouts de Nyon» dans la démarche CompaNyon.

24.06.2008/cpl